



ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “E. GUALA”

CORSO (*Ragionieri, Turistico, Geometri, Logistica, IPSIA*)

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

CLASSE II SEZIONE A

Docente:

Ore settimanali: 4

Modulo 0

Raccordo con il programma di I^a (epica classica: cenni sull’Eneide e sul ruolo nella politica augustea) – revisione dei compiti assegnati durante l’estate dalla precedente collega per impostare le prove di recupero

Modulo 1

La poesia attraverso gli strumenti distintivi del genere

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti > Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui	Riflettere sul valore della poesia	Il linguaggio della poesia	I quadrimestre
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare l’aspetto grafico di un testo poetico Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi > Produrre testi sotto forma di acrostico e calligramma	Riconoscere l’aspetto grafico di un testo poetico	Aspetto grafico della poesia nel tempo	I quadrimestre
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare l’aspetto metrico-ritmico di un testo poetico Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti > Leggere in modo espressivo, rispettando pause e imprimendo accelerazioni Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Analizzare l’aspetto metrico di un testo poetico	Riconoscere l’aspetto metrico-ritmico di un testo poetico Identificare l’accento tonico in una parola Riconoscere il tipo di verso di un testo poetico Riconoscere in un testo poetico rime, assonanze e consonanze Distinguere versi sciolti e versi liberi	Linguaggio della poesia: l’aspetto metrico-ritmico. Caratteristiche del sonetto e della canzone Linguaggio della poesia: versi sciolti e versi liberi.	I quadrimestre
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare l’aspetto fonico di un testo poetico Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti > Leggere in modo espressivo	Riconoscere l’aspetto fonico di un testo poetico Riconoscere le caratteristiche del fonosimbolismo	Linguaggio della poesia: l’aspetto fonico. Caratteristiche del fonosimbolismo.	I quadrimestre

Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare l’aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico > Riflettere sul significato di una parola Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti > Esporre in un tempo stabilito contenuti studiati, senza interrompersi	Riconoscere l’aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico Individuare la presenza di campi semantici	Linguaggio della poesia: l’aspetto lessicale e sintattico.	I quadrimestre
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare testi poetici	Saper svolgere la parafrasi, la sintesi e l’analisi del testo di una poesia	Linguaggio della poesia: la parafrasi; la sintesi; l’analisi del testo.	I –II quadrimestre

Modulo 2

Percorsi poetici (Scelti dall’insegnante e dagli studenti fra i 5 proposti dal manuale, per esemplificazione si presenta il percorso 4)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare testi poetici di epoche differenti che affrontano il tema dell’amore > Confrontare poesie di uno stesso autore > Riflettere sul significato di una parola in lingua originale e sulle scelte dei traduttori Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti > Ampliare le proprie vedute, confrontandole con i pensieri espressi da altri > Partecipare a una discussione in modo propositivo > Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione	Focalizzare il tema che sarà oggetto del modulo Riconoscere le caratteristiche della poesia d’amore	Caratteristiche della poesia d’amore	II quadrimestre
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare testi poetici di epoche differenti che affrontano in modo diverso il tema della giovinezza > Confrontare poesie di uno stesso autore > Riflettere sul significato di una parola Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti > Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione	Riconoscere le caratteristiche della poesia che trattano in modi diversi il tema della giovinezza	Caratteristiche della poesia sulla giovinezza	II quadrimestre

Modulo 3

Lettura e analisi di testi di autori scelti tra quelli proposti nel manuale.

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare testi poetici e canzoni di uno stesso autore Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti > Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali, senza interruzione	Riconoscere le peculiarità della poesia degli autori affrontati Focalizzare l’argomento centrale di una discussione	Vita e poetica degli autori	II quadrimestre

Modulo 4

L'aspetto retorico

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere e analizzare l’aspetto retorico di un testo poetico Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti > Partecipare a una discussione in modo propositivo	Riconoscere le figure retoriche di posizione, di suono e di significato	Linguaggio della poesia: l’aspetto retorico, le figure di posizione; le figure di significato e di suono Riconoscere le principali figure retoriche	Nel corso di tutto l'anno

Modulo 5

I Promessi sposi preceduti dal ripasso di elementi di narratologia propedeutici all’analisi dell’opera

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo > Comprendere il significato e il valore dell'opera letteraria come testimonianza storica e linguistica	Individuare le strutture tematiche del romanzo Individuare le strutture formali del romanzo	I personaggi del romanzo: protagonisti, antagonisti, aiutanti. Principali passi antologizzati L'importanza del romanzo nella storia della letteratura italiana	Nel corso dell'anno

Modulo 6

Comunicazione e riflessione linguistica

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
Competenze linguistiche • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> Competenze chiave di cittadinanza • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Comunicare</i> • <i>Acquisire e interpretare l’informazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla linguadal punto di vista sintattico• Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase• Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none">• Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l’attributo, l’apposizione, i principali complementi diretti e indiretti)• Il metodo dell’analisi logica della frase	I quadrimestre
Competenze linguistiche • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbalein vari contesti • Leggere,comprendere einterpretaretesti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Competenze chiave di cittadinanza • Imparare ad imparare • Comunicare Acquisire e interpretare l’informazione	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico• Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono• Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale Ampliare il patrimonio lessicale con parole appartenenti ad ambiti chiave del mondo contemporaneo (ambiente, medicina e salute, cittadinanza)	<ul style="list-style-type: none">• Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo ; Analisi del periodo in funzione dei testi letti e analizzati in classe;<ul style="list-style-type: none">• Porre particolare attenzione alla conoscenza e al corretto uso dei principali connettivi logici, del periodo ipotetico e del discorso diretto e indiretto;• Saper distinguere tra PARATASSI e IPOTASSI;• Il metodo dell’analisi logica e del periodo	I – II quadrimestre

<div>Competenze linguistiche<ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>• <i>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</i>• <i>Produrre testi di vario tipo</i>• <i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></div> <div>Competenze chiave di cittadinanza<ul style="list-style-type: none">• <i>Progettare</i>• <i>Comunicare, Collaborare e partecipare</i>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>• <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></div>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi e argomentativi. Effettuare analisi del testo poetico e narrativo• Rielaborare in forma chiara le informazioni• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi espositivi e argomentativi (analisi, comprensione e produzione)• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Il quadrimestre
--	--	--	-----------------

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi sono evidenziati in grassetto.

METODOLOGIE

Tra le seguenti metodologie didattiche, la docente selezionerà quelle maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli alunni:

- ☐ lezione frontale;
- ☐ lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, dibattito, problem-solving...);
- ☐ lettura analitico-interpretativa di testi;
- ☐ lettura analitico-interpretativa di apparati paratestuali (mappe concettuali, materiale iconografico, materiale multimediale di varia tipologia tra cui documentari su youtube...);
- ☐ attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate;
- ☐ letture autonome e/o guidate di testi;
- ☐ compiti di realtà;
- ☐ esperienze *cooperative learning* e *peer tutoring*.

STRUMENTI DIDATTICI

Tra i seguenti strumenti didattici, la docente selezionerà quelli maggiormente opportuni ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli alunni:

- libri di testo (Antologia: P. Biglia - P. Manfredi , A. Terrile, *Più bello dei mari*, Paravia, voll. A e B; Grammatica: A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Pearson; Promessi Sposi: testo consigliato A. Pressinotto (a cura di), A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Pearson o un'edizione già presente nella biblioteca di famiglia);
- appunti e fotocopie;
- LIM;
- lavagna.

Il docente potrà avvalersi dell’uso di piattaforme e-learning, in modo da veicolare l’informazione attraverso le risorse di internet, le esercitazioni on line e altri strumenti previsti dalle piattaforme.

VALUTAZIONE

Sono previste verifiche orali e scritte, in itinere e/o al termine di uno o più moduli. Nella valutazione finale si terrà conto anche del livello di conoscenze, abilità e competenze di partenza, dell’impegno, della partecipazione attiva e costruttiva al dialogo didattico-educativo, dei progressi ottenuti e dei risultati raggiunti, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Le verifiche, sia in itinere che sommative, saranno adeguate alle tempistiche e alle modalità di apprendimento degli alunni.

L’insegnante non è tenuta a sottoporre prove scritte suppletive agli studenti che siano stati assenti ad una di quelle già programmate.

Per la valutazione saranno utilizzate le griglie allegate, come da indicazioni ministeriali.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: prove non strutturate e/o strutturate e/o semistrutturate	Numero verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2
Prove orali: prove non strutturate e/o strutturate e/o semistrutturate	Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2
	N:B: le verifiche orali potranno essere sostituite da quelle scritte convalidate con una parte l'orale. Gli studenti verranno interrogati oralmente <i>in itinere</i> per verificare lo studio costante e la capacità espositiva.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Le griglie di valutazione verranno esplicitate a seconda della prova somministrata dal docente, per le prove strutturate verrà preso come riferimento di massima la seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA	
Tipologia di quesito	Assegnazione del punteggio
Vero/Falso - Scelta fra due opzioni	½ punto per ogni risposta corretta
Collegamento - Riconoscimento	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Individuazione - Scelta multipla - Completamento - Correzione autonoma	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Classificazione	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione	Fino a 2 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto

CORRISPONDENZA TRA PERCENTUALE E VOTO

Per calcolare l’esito della prova si stabilirà il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa. La formula da applicare è la seguente: punteggio totale dello studente x 100: punteggio totale della prova Es.: punteggio ottenuto dallo studente = 30 punteggio totale della prova = 40 30x100:40 = 75% voto 7.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: ✓ Il testo ha la lunghezza richiesta ✓ È espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente) ✓ Ha un’idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,5	2
CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: ✓ Non contiene parti fuori tema (pertinenza) ✓ Ha un’idea centrale e le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale ✓ Le informazioni sono ampie, corrette e precise. ✓ Le fonti sono riconoscibili	0,5	1	1,5	2
ORGANIZZAZIONE	Il testo è ben organizzato, ovvero: ✓ Ha un’articolazione chiara ed ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) ed è ricono- scibile un ordine nell’esposizione ✓ C’è equilibrio tra le parti ✓ C’è continuità tra le frasi (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente)	0,5	1	1,5	2
STILE	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: ✓ Inizio e conclusione stilisticamente efficaci ✓ Sintassi scorrevole e chiara ✓ Proprietà e ricchezza di lessico, anche specifico ✓ Stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo	0,5	1	1,5	2
CORRETTEZZA	Il testo è corretto, ovvero: ✓ correttezza ortografica ✓ correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali, struttura logica della frase) ✓ punteggiatura appropriata	0,5	1,2	1,5	2
Legenda punteggio:		Insuffi- ciente	Sufficien- te	Buono	Ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none">✓ Il testo ha la lunghezza richiesta✓ È espositivo (scopo: convincere, le citazioni eseguite correttamente)✓ Ha un’idea centrale riconoscibile	0,5	1	1,5	2
CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none">✓ Non contiene parti fuori tema (pertinenza)✓ Gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all’idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate✓ La tesi contraria, se c’è, è confutata con chiarezza e coerenza✓ Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell’argomento e le informazioni sono ampie, corrette e precise.✓ Le fonti sono riconoscibili	0,5	1	1,5	2
ORGANIZZAZIONE	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none">✓ Ha un’articolazione chiara ed ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) ed è riconoscibile un’argomentazione✓ C’è equilibrio tra le parti: non ci sono sezioni troppo sviluppate ed altre troppo sbrigative.✓ C’è continuità tra le frasi (non si salta da un’idea all’altra, le idee sono legate, l’uso dei connettivi è coerente)	0,5	1	1,5	2
STILE	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none">✓ Inizio e conclusione stilisticamente efficaci✓ Sintassi scorrevole e chiara✓ Proprietà e ricchezza di lessico, anche specifico✓ Stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo	0,5	1	1,5	2
CORRETTEZZA	Il testo è corretto, ovvero: <ul style="list-style-type: none">✓ correttezza ortografica✓ correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali, struttura logica della frase)✓ punteggiatura appropriata	0,5	1,2	1,5	2
Legenda punteggio:		Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO (9-10)	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio corretto e puntuale
BUONO (8)	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
DISCRETO (7)	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze delle idee essenziali dei contenuti disciplinari	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
INSUFFICIENTE (5)	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali dei contenuti disciplinari	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
GRAVEMENTE INSUFF. (4-3)	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti disciplinari	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.